

Domenica 17 Giugno 2012 14:03

Toronto: l'ennesimo palco che si sbriciola su chi lo monta

Mi piace  0

0

Grandezza carattere _ _ | [Stampa](#)

Ci risiamo: un altro show assassino, un altro palcoscenico che si sbriciola su chi lo stava frettolosamente costruendo, in tempo per garantire lo spettacolo a migliaia di paganti. Appena un'ora prima dell'apertura dei cancelli, quando quel palco era già circondato da chi attendeva di entrare: surreale, impressionante.

Un morto, tre feriti di cui uno rimasto per ore intrappolato nel groviglio di tubi innocenti, cavi, luci, amplificatori.

Stavolta non è Italia, ma la morte è quella stessa identica di Francesco Pinna e di [Matteo Armellini](#), operai dello spettacolo, ragni da palcoscenici costretti a ritmi e condizioni di sicurezza impressionanti, spesso letali.

Siamo sotto, letteralmente sotto, il palco dei Radiohead nel Downsview Park di Toronto, e le immagini sono identiche a Trieste e Reggio Calabria.

I Radiohead sono in tournée mondiale, il 30 giugno sbarcheranno a Roma, con il loro palco assassino,

l'ennesimo.

E allora vi consiglio di leggere spesso il blog del [Collettivo Autorganizzato dei lavoratori dello spettacolo di Roma](#), per rimanere aggiornati sulle iniziative che manderanno avanti durante l'estate romana, quella che serra ancora più i ritmi, quella caldissima e ricca di eventi che li costringe a lavorare molto più che in altre stagioni.

Che nessuno si senta assolto da queste morti, nessun cantante, nessun artista, nessun organizzatore di eventi, nessun padroncino...

da [polvere da sparo](#)



Publicato in [PRECARIATO SOCIALE](#)

Etichettato sotto [toronto](#) [operai spettacolo](#)

Social sharing

[Vai Su](#)